

Floriana Tessitore  
(Palermo, 9 luglio 1974)

## CURRICULUM VITAE

Laureata con lode in Lettere Moderne all'Università di degli Studi di Palermo con tesi in Storia della Musica (relatore prof. Paolo Emilio Carapezza), ha seguito numerosi corsi e master di perfezionamento per organizzatori teatrali e di attività culturali presso l'Assessorato alla Cultura della Città di Palermo (in collaborazione con il Teatro "Franco Parenti" di Milano e la Civica Scuola "Paolo Grassi" di Milano), in Management culturale e dello spettacolo presso la SDA Scuola di Direzione Aziendale dell'Università "L. Bocconi" di Milano, la Scuola di Direzione Professionale del Teatro alla Scala di Milano, la Scuola di Specializzazione in "Analisi e Gestione della Comunicazione (indirizzo Spettacolo)" istituita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Svolge attività giornalistica dal 1997 (nel 2001 l'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti) e dal 2003 è membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali. Fra le testate con le quali ha collaborato: «Nuovo Oggi Sicilia», «Centonove», «Rai Radio 3», «Classic Voice», «L'Ora», «Il Giornale di Sicilia», «La Repubblica», «L'Opera».

Attiva anche nella ricerca musicologica e nella divulgazione musicale, ha pubblicato i volumi: *Visione che si ebbe nel cielo di Palermo. Le Settimane Internazionali Nuova Musica 1960-1968* (Rai-Eri 2004); *Autobiografia delle Musiche (1984-2005)* di Giovanni Damiani (L'Epos 2005). Autrice, curatrice e redattrice di numerosissime pubblicazioni e programmi di sala, sono a sua cura tutte le pubblicazioni del Teatro Massimo dal 2007 al 2014, fra cui, nel 2013, i volumi *Palermo anni Sessanta* e *Il Teatro Massimo di Palermo*.

Tra il 1996 e il 2004 ha ideato e realizzato programmi di insegnamento di Storia della Musica per il Liceo classico sperimentale e di Teoria e Tecniche della Comunicazione per la Musica e lo Spettacolo per il Liceo delle Scienze Sociali ad indirizzo musicale.

Dopo le prime esperienze nell'ambito di numerose segreterie organizzative e uffici stampa di importanti manifestazioni artistiche e culturali – fra cui il Festival di Palermo sul Novecento, la Fondazione Teatro Massimo, Nuove Carriere e il Centenario di Ugo La Malfa – dal 2000 al 2010 è stata Responsabile dell'Ufficio Stampa ed editoria dell'Associazione Siciliana Amici della Musica di Palermo, dal 2003 al 2010 Addetto Stampa dell'Istituto dei Ciechi – Opere riunite "Florio e Salamone" di Palermo; dal 2006 al 2014 è stata responsabile dell'Ufficio Editoria del Teatro Massimo, dove dal 2007 è stata prima addetto stampa, quindi dal 2010 Responsabile ufficio stampa, editoria e comunicazione.

Dal febbraio 2015 è responsabile dell'ufficio stampa della Fondazione Donizetti di Bergamo e collabora con l'agenzia Skill&Music che si occupa di uffici stampa e promozione per artisti e istituzioni, fra cui Lang Lang, Michele Mariotti, Diana Damrau, Ambrogio Maestri, Francesco Micheli, Damiano Michieletto, l'Accademia Musicale Chigiana, la Royal Opera House Muscat in Oman.

Aggiornato a maggio 2015

La sottoscritta ai sensi della Legge 675/96 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", essendo a conoscenza della sopracitata legge e informato delle finalità del trattamento dei dati forniti, autorizza alla raccolta e al trattamento dei dati personali ai fini connessi alla gestione del presente Curriculum Vitae.