

SAVERIO VIZZIELLO nato a Matera il 25 Novembre del 1957.

#### TITOLI DI STUDIO

Laurea Magistrale in Discipline Musicali. Diplomato al Conservatorio Duni di Matera e formatosi musicalmente alla Scuola di musica di Fiesole e all'Accademia Chigiana di Siena.

#### CONSERVATORIO

Titolare di cattedra nei conservatori dal 1978 è docente nei corsi ordinari di "Diritto e Legislazione dello Spettacolo" nei Corsi Accademici di I e II livello presso le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Eletto Direttore del Conservatorio Duni di Matera per il triennio 2008/2011 è stato confermato quasi all'unanimità per il successivo triennio 2011/2014.

Il Conservatorio lucano sotto la sua direzione dal 2008 ha prodotto una media di 40 concerti l'anno con diverse formazioni orchestrali (orchestra sinfonica, orchestra da camera, orchestra giovanile, orchestra di fiati e big band), ensemble da camera con concerti in importanti città italiane e in tutto il mondo (New York - Carnegie Hall, Gerusalemme, Valencia, Ginevra - Palazzo delle Nazioni Unite, Amburgo - Lahisalle, Filarmonica di Berlino). Ogni anno sono state realizzate 2 stagioni musicali Primavera Musica e Autunno Musica organizzate dagli allievi di Legislazione dello Spettacolo oltre ed eventi annuali con esecuzioni di brani sinfonici quali Bolero, Sinfonia del Nuovo Mondo, Requiem di Mozart, Requiem di Cherubini, Carmina Burana e sono state attivate ad oggi molte nuove discipline quali i bienni di specializzazione di Musicoterapia e Applicazione alle Immagini e i trienni di Basso elettrico, Canto jazz, Batteria e Percussioni jazz, Fisarmonica, Pianoforte jazz, Management dello Spettacolo, Chitarra jazz, Direzione di coro e il decreto per il biennio abilitante A77.

Eletto a livello nazionale nel 2007 nel Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale – CNAM presso il Miur a Roma fino al 2013 in rappresentanza dei docenti dei Conservatori italiani.

#### ESPERIENZE CONCERTISTICHE

Strumentista in qualità di solista nell'Orchestra Giovanile Italiana vincendo tra l'altro due borse di studio, da quella esperienza è stato continuamente convocato, in qualità di prima parte ed in altri ruoli, in importanti orchestre e rassegne italiane quali: l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole, Orchestra Regionale Toscana, Maggio Fiorentino, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica della Provincia di Matera, Collegium Musicum e Orchestra Ico della Magna Grecia.

#### DIREZIONE ARTISTICA

Promotore e ideatore del Festival Duni e di Matera in Musica, manifestazioni artistiche e musicali riconosciuti di valenza internazionale dal Mibac-Fus, nel quale annualmente vengono prodotti eventi musicali estivi ed invernali, concerti ed opere ed incisioni discografiche.

Grandi artisti sono stati invitati da Saverio Vizziello ad esibirsi sui palcoscenici naturali nella città dei Sassi tra cui: Uto Ughi, Claudio Abbado, Burt Bacharach, Goran Bregovic, Mariella Devia, Alexander Lonquich, Luisa Castellani, Luis Bacalov, Lazar Berman, la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Igudesman e Joo, Beppe Servillo con gli Avion Travel, Ludovico Einaudi, Andrei Gabilov, Sergio Cammariere, Francesca Patané, Vinicio Capossela, Ron, Stefano Bollani, Luis Bacalov, Mnozil Brass, Serghj Krilov, Giovanni Sollima, Simona Molinari, Fabio Concato, Serena Autieri, Dee Dee Bridgwater, Fabrizio Bosso, Sergej Nakariakov, Mariangela Vacatello, Samuele Bersani, Gino Paoli, Nina Zilli, Myriam Dal Don, Davide Riondino, Enzo Iacchetti, Michele

Mirabella, Elio Pandolfi, Leopoldo Mastelloni, Ludovico Einaudi, Lakatos, Alessandro Haber, Elio delle Storie Tese e tanti altri musicisti ed attori del panorama musicale Internazionale.

E' stato Direttore e Coordinatore Artistico dell'Istituzione dell'Orchestra Sinfonica e Filarmonica della Provincia di Matera. Coordina artisticamente l'Orchestra sinfonica ICO della Magna Grecia.

Intensa anche l'attività di pubblicazione dell'associazione diretta da Saverio Vizziello tra cui le inedite "Minuetti e Contradanze" e le "Sonate a Tre" sempre del compositore materano del '700 Egidio Romualdo Duni.

Un suo progetto: "Corso per interpreti di musica barocca finalizzato alla esecuzione di un'opera di Egidio Romualdo Duni, 1708-1775", è stato finanziato dai Fondi Sociali Europei realizzando 2 opere di Egidio Romualdo Duni "Catone in Utica", il "Nerone" in prime esecuzioni moderne e la pubblicazione come Festival Duni delle Arie per Farinelli.

Voluto personalmente da Francis Ford Coppola per la scelta delle musiche e dei gruppi musicali presenti al matrimonio della figlia a Bernalda.

#### PARTECIPAZIONI A COMMISSIONI E COMITATI

Membro esperto del Comitato e del Consiglio di Amministrazione per la Candidatura di Matera a Capitale della Cultura 2019 contribuendo alla storica designazione di Matera del 17 ottobre 2014.

Dal 2011 è consulente musicale per attività didattiche del Kazakh National Academy of Music di Astana in Kazakistan invitato personalmente dall'attuale Rettore Aiman Mussakhajayeva.

Importante iniziativa anche quella della convenzione tra Università e Conservatori di Potenza e Matera per la realizzazione di iniziative musicali quali le manifestazioni per le celebrazioni dei 400 anni dalla morte di Gesualdo da Venosa e la costituzione di Universa Musica dell'Università della Basilicata di cui Saverio Vizziello è stato indicato Direttore Artistico dal Consiglio Direttivo dell'associazione. Presiede continuamente commissioni ministeriali al Miur e concorsi internazionali in orchestre in tutta Italia in particolare al Teatro Petruzzelli di Bari.

#### MUSICA E INTEGRAZIONE

Particolare attenzione ha prestato per i giovani disabili, infatti il Conservatorio di Matera si è distinto a livello nazionale per avere tra i suoi allievi ragazzi Down, autistici e dislessici, attività svolte in collaborazione con il Comune di Matera (assessorato ai servizi sociali), AIPD (Associazione Italiana Persone Down) e l'AID (Associazione Italiana Dislessici) realizzando per loro una serie di attività e convegni per sensibilizzare l'opinione pubblica alle loro esigenze legate allo studio della musica e per il loro reinserimento attraverso concerti organizzati dal conservatorio materano. Di enorme rilievo l'esecuzione dei Carmina Burana di Orff in Piazza Duomo a Matera con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio integrata da allievi disabili.

"Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, con decreto del 2 Giugno 2010, ha conferito a Saverio Vizziello l'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana".

*Saverio Vizziello*  
[saveriovizziello@virgilio.it](mailto:saveriovizziello@virgilio.it)  
cell.3356893480